

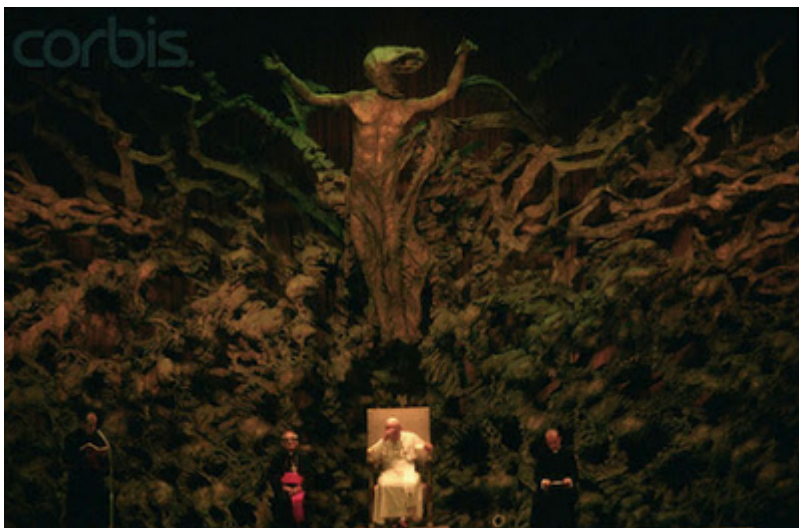
09.11.2012 г. / 20:40:34

Вяра

ЗЛОВЕЩОТО ИЗКУСТВО НА ВАТИКАНА



НЕ СЛУЧАЙНО ПРАВОСЛАВИЕТО РАЗГЛЕЖДА КАТОЛИЦИЗМА КАТО ЕРЕС. ВАТИКАНА СТОИ НАЧЕЛО НА ЕДНО ДВИЖЕНИЕ, НАРЕЧЕНО ИКУМЕНИЗЪМ, ЧИЯТО ЦЕЛ Е ОБЕДИНЕНИЕ НА РЕЛИГИИТЕ (КОЕТО ВЪРВИ ПАРАЛЕЛНО С ОБЕДИНЕНИЕТО НА НАЦИИТЕ - ГЛОБАЛИЗМА). НА ИКУМЕНИСТКИТЕ СБИРКИ В ЛИТУРГИЙНО ОБЩЕНИЕ ВЛИЗАТ КАТОЛИЦИ, ПРОТЕСТАНТИ, ЕЗИЧНИЦИ, ЮДЕИ, ВУДУ ШАМАНИ, МЮСЮЛМАНИ И ЛЪЖЕПРАВОСЛАВНИТЕ ОТ Т.НАР. ОФИЦИАЛНИ ЦЪРКВИ.



ТОВА Е В АБСОЛЮТЕН РАЗРЕЗ С ПЪРВАТА БОЖИЯ ЗАПОВЕД.

ЯВНО ПАПАТА Е ЗАБРАВИЛ, ЧЕ МНОГО ОТ СВЕТИТЕ МЪЧЕНИЦИ СА ПРЕДПОЧЕЛИ ДА БЪДАТ ИЗТЕЗАВАНИ И УБИВАНИ ЗА ИМЕТО ХРИСТОВО, ВМЕСТО ДА СЕ ПОКЛОНЯТ НА ЕЗИЧЕСКИТЕ ИДОЛИ, ДА ПРИЕМАТ МЮСЮЛМАНСТВО, ЮДАИЗЪМ ИЛИ ДРУГА ВЯРА.

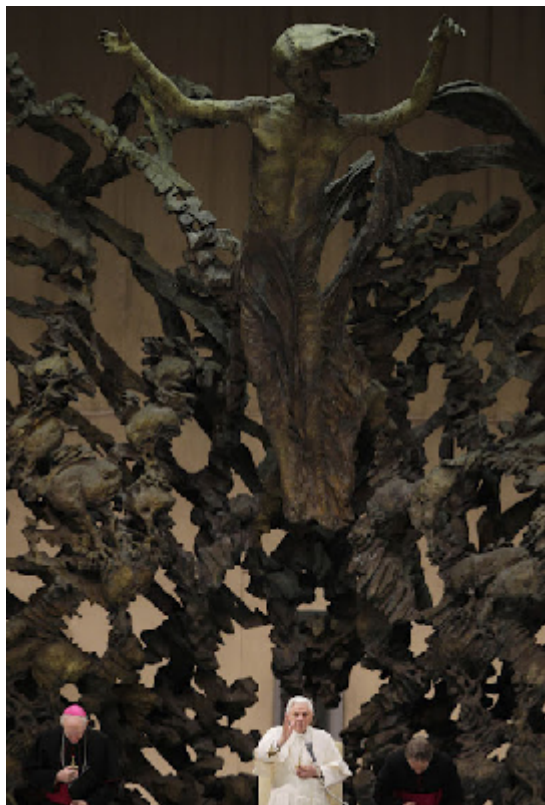
МИЛОСЪРДЕН Е БОГ, КОЙТО НИ Е ПРАТИЛ ЗНАЙНИТЕ И НЕЗНАЙНИ СВЕТИИ, ЗА ДА НИ ПОКАЖАТ ПЪТЯ КЪМ СПАСЕНИЕТО!



Следният фотографски репортаж е на наше разположение благодарение на един японец - Yutaka Matsutani. Той е присъствал на церемония във Ватикана, която е била забранена за външни лица.

Това е превод на думите на Yutaka Matsutani

За пръв път виждам подобни скулптори. Бях много изненадан. Помислих си “какво е това?”



Не виждах нищо красиво в това изкуство. Напротив, усещах нещо нередно, чудовищно, зверско. Според мен, това не може да бъде католическо изкуство в никакъв случай.

Разгледах внимателно всичко това и не вярвах на очите си. Чудовищно, не мога да намеря друго определение за това, което виждам.

Тъмна и странна гора. Влажно и хлъзгаво гнездо на насекоми?

Плашещо, тайнствено, гротеска, ужасяващо.
Демонично.

Това е скулптурата от залата на Папа Павел VI.



Това е сцена от един филм, който описва света (живота) от древното европейско езичество.

Тук буквално можем да видим черепи закачени на клони.

Не знам как могат да бъдат разграничени тези двете сцени. В моите очи изглеждат еднакви.

Глупаво е Ватикана да има такива грозни и ненормални неща. Моля ви, вижте тези снимки още веднъж. Аз който съм роден на изток, уважавах западната култура, която е произлязла от



Католицизма. Но сега, когато съм изправен пред тези абсурдни и грозни скулптури, аз не мога да спра да си задавам въпроси. Какво се случва с актуалната Католическа Църква и чувствителността на западният човек? Аз усещам и съм сигурен, че тази зловеща скулптура има лошо влияние върху моята душа и

върху душите на членовете на църквата. Защото съм сигурен, че това изкуство не идва от Бог!

