05.11.2023 г. / 05:07:18

Вяра

Истинското православно разпятие



Бесовете се боят най-много от кръстното знамение и от разпятието, защото именно на кръста разпнатия за нашите грехове Спасител разби портите на ада и унищожи силата на дявола. Затова една от основните борби на демоните е именно против разпятието. Те или директно воюват с него чрез различни религии, секти и ереси, или се стремят да извратят неговото изображение и формата на кръста.

Ето какво е записано в Свещеното Писание:

„сложиха върху му КРЪСТА... там РАЗПНАХА Него и злодейците... И над Него имаше НАДПИС, написан на гръцки, латински и еврейски: Този е Царят Иудейски... Един от УВИСНАЛИТЕ на кръста злодейци Го хулеше...“

(Лк. 23: 26, 33, 36, 39)

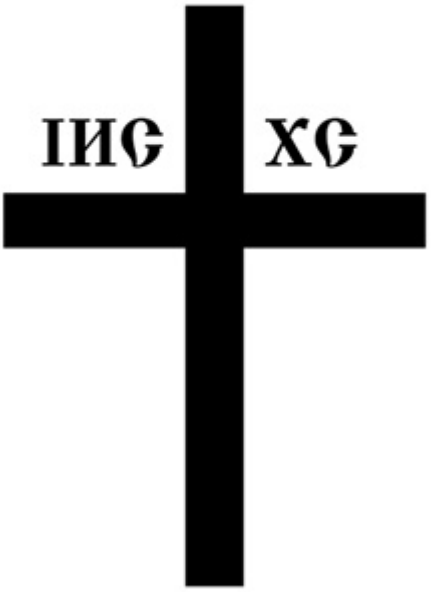
И съответно в Свещеното Предание:

„Един ден като се молеше усърдно, яви му се на пладне на небето Господният КРЪСТ, изобразен от звезди, сияещ повече от слънцето, а около него бяха написани думите: "С него побеждавай!"...

през нощта, както спеше, му се яви Сам Господ Иисус

Христос и пак му показа изображението на Честния Кръст... царят разказа на своите велможи за видението си и като повика изкусни златари, заповяда им да направят от злато, бисери и скъпоценни камъни Честния Кръст, по подобие на явилия се на небето. Той заповяда също на всичките си войници да изобразят кръстното знамение върху оръжията, шлемовете и щитовете си...

След като патриарх Макарий усърдно се помоли на посоченото място, неочаквано се разнесе силно благоухание и веднага след това на изток се откриха Гроба Господен и Голгота. Близо до тях бяха намерени в земята три кръста, а след това и гвоздеите.



Когато всички недоумяваха кой е Христовият КРЪСТ, случи се по същото време да носят един мъртвец, за да го погребат. Тогава патриарх Макарий заповяда на носачите да спрат и започнаха да възлагат един по един кръстовете върху покойника. Когато сложиха върху него Христовия Кръст, мъртвецът веднага възкръсна и се изправи жив...

А от гвоздеите, единият бе хвърлен от царица Елена в Адриатическо море, когато при завръщането й от Йерусалим в Цариград се надигна силна буря, за да утихне морското вълнение. Вторият гвоздей цар Константин заповяда да вковат в шлема му, третият - да приковат към юздата на коня му. Така се сбъдна казаното от свети пророк Захария: "В този ден ще бъде даже в юздата на коня светинята на Господа

Вседържителя" (Зах.14:20, по слав.превод). Четвъртият гвоздей света царица Елена предаде за съхранение на най-близките царски съветници...“

27.09 по еретическия, † 14.09 по православния календар - Всемирно въздвижение на Светия и Животворящ Кръст Господен (Кръстовден)

Както се вижда от описанията, става въпрос за КРЪСТ – ОБИКНОВЕН, ЧЕТИРИКОНЕЧЕН (С ЧЕТИРИ КРАЯ). НИКЪДЕ В СВЕЩЕНОТО ПИСАНИЕ ИЛИ ПРЕДАНИЕ НЕ СЕ НАМИРА ОПИСАНИЕ НА ГОЛЯМА ДЪСКА ЗА НАДПИСА ОТГОРЕ И ДРУГА ГОЛЯМА ДЪСКА В ДОЛНАТА ЧАСТ НА КРЪСТА, ИЛИ ЗА НАКЛОНЕНА НАЛЯВО ИЛИ НАДЯСНО ДЪСКА И Т. Н. НИКЪДЕ СЪОТВЕТНО НЕ Е ОПИСАН ШЕСТКОНЕЧЕН ИЛИ ОСМОКОНЕЧЕН КРЪСТ, ОФОРМЕН ПОРАДИ НАЛИЧИЕТО НА ТАКИВА ДЪСКИ. ОЩЕ ПО-МАЛКО МОЖЕ ДА СЕ ГОВОРИ ЗА ОПИСАНИЕ НА КРЪСТ С ТРИЛИСТНИ КРАИЩА ИЛИ С ИЗКРИВЕНА НАПРЕЧНА ГРЕДА, НА КОЯТО ДА ВИСИ СПАСИТЕЛЯ, С РЪЦЕ ИЗПРАВЕНИ ПОЧТИ НАГОРЕ И Т. Н. Никъде няма да намерите описание и на дъска с дърворезба, поставена на кръста.

Ако обаче днес се опитате да си купите от някоя църква, църковен магазин, златар и изобщо от където и да е, семпло и истинно четириконечно разпятие, то вие няма да можете да си намерите. Навсякъде има кръстове, чиито форми са изменени от какви ли не орнаменти, трилистни краища, дъски, черти, шест, осем или повече краища, кръгове в средата, полумесеци отдолу и т. н.





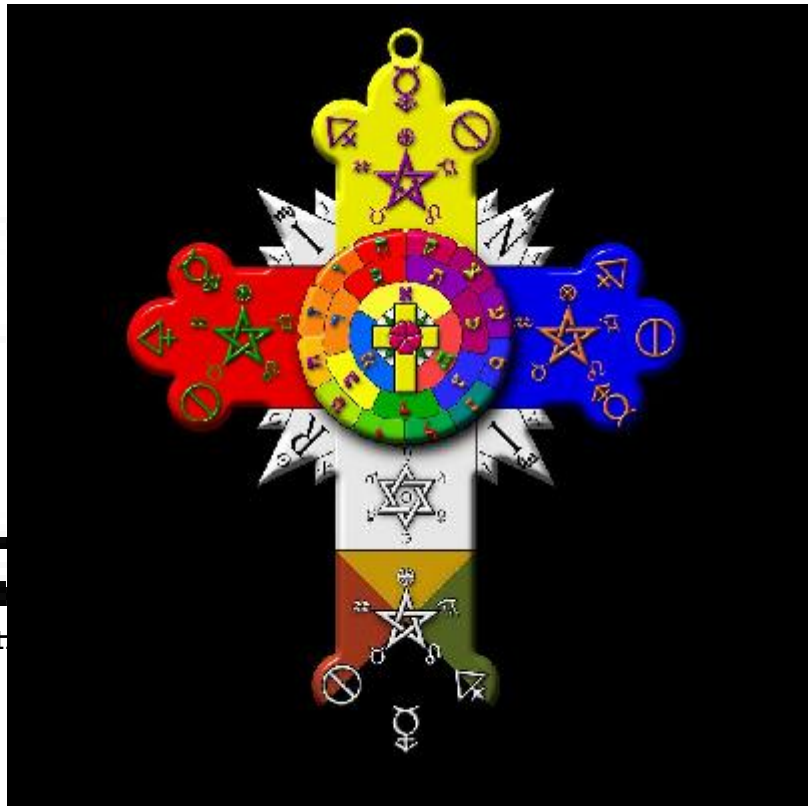


‡



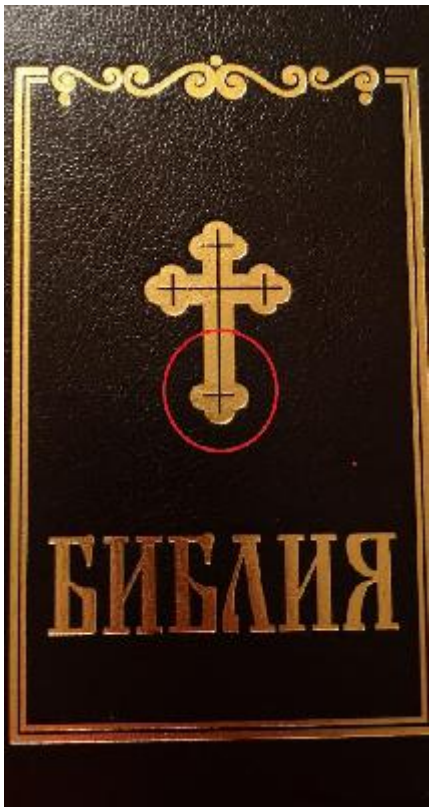
Обикновеното обяснение за трилистния край на кръста е, че символизирал Светата Троица, но Трите Ипостаса нямат място на разпятието. И Самият Христос е страдал на кръста само с човешкото си естество, както добре знаем от Преданието. Освен това долният трилистен край на кръста насочва кощунствено „Светата Троица“ към земята, черепа на мъртвия, погребан Адам и съответно към ада. Откъде всъщност идва този причудлив орнамент, който съответно също преднамерено изменя истинската форма на разпятието, можем да разберем, когато видим древния символ наречен „кабалистичен кръст“, който се ползва в магическите ритуали на еврейската

кабала: Равностранният магически кабалистичен кръст е много древен. Той символизира четирите посоки на света,



четирите основни елемен

Те се концентрират в буквата Шин, позиционирана „сакрално“ в центъра. Така, с правилното разбиране на символа на 4-те, „посветените“ били „утвърждавали властта“ си над 4-те елемента и стихии на света чрез ритуално използване на „най-висшето име“.



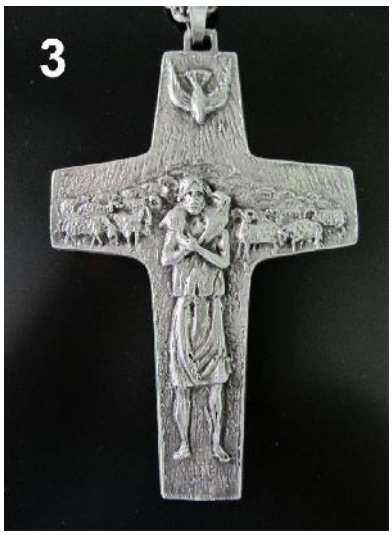
Съвсем не е случайно, че такъв кръст днес стои по кориците на съвременните български Библии, издавани от жидомасонския корбанджийски филетически еретически синкретически новостилен синод на Б“П“Ц. Още по-фрапиращото е, че там се може да се забележи и явен сатанински знак на обърнат кръст:

Описани са и, както виждаме от Преданието, четири гвоздея, които съответстват на по един във всяка ръка и всеки крак. От това следва, че католическото разпятие, на което краката на Христос са поставени един върху друг, е неправилно, защото гвоздеите съответно са само три.

При латинските жидовстващи еретици демоничните извращенията и гаврите с разпятието и кръста са достигнали днес нови нива (забележете обезобразения Христос на папския кръст - явна гавра и сатанизъм):






3

Големият Московски Събор от 1667 г. дава ясно описание на ИСТИНСКОТО ПРАВОСЛАВНО РАЗПЯТИЕ, ОТ КОЕТО НАЙ-МНОГО СЕ БОЯТ БЕСОВЕТЕ (дадено е в началото на статията). СЪЩИЯТ СЪБОР КАЗВА, ЧЕ ОСМОКОНЕЧНИЯТ КРЪСТ СЕ Е ПОЛЗВАЛ ОТ СТАРООБРЯДЧЕСКАТА ЕРЕС.

Ние ви препоръчваме да ползвате истинско православно разпятие, съответно в по-голям вариант, стационарно, до иконите или над леглото в дома си и в по-малък вариант, на верижка, на врата си.

Още по темата: Изключително важното значение на правилното прекръстване, молене и носенето на православен кръст

buditeli.info © 2017