

12.10.2018 г. / 22:06:27

Вяра

Дяволската музика II-ра част

При хип-хоп изпълнителите вече се е наложила една фраза – Rain Man (Дъждовен човек), която е завоалирано наименование на сатана, като елементарният символизъм е, че „дъждът пада от небето“, а сатана е – паднал ангел от небето. Символизмът и свързаните с така нареченият „Дъждовен човек“ са: дъждът, светкавицата, чадър. Ето какво казва Иисус за сатана:

„Видях Сатана как падна от небето като светкавица.“ (Лука 10:18)



Jay Z и Beyonce правят тайния масоно-илюминатски знак Окоето на Хор, който е и стандартен таен знак при поклонниците на Църквата на сатаната, които го правят точно по същия начин с ръце.



Jay Z носи суичър с надпис "Прави каквото искаш" - постулат, който е разпространен и включен в книгите на Алистър Кроули (най-големият сатанист на XX век) и е в противовес на божииите заповеди. В

песента Do it групата от недалечното минало Spice Girls пеят за нарушаването на правилата, на закона, което е по същата причина - нарушаване на божиите заповеди.



Обложката на сборен албум на Jay Z с масоно-илюминатския символ.



Риана не си крие дяволизма - (първата снимка е от неин албум.)



Хип-хоп изпълнителя Kanye West, който през 2005 г. в интервю си казва, че е гей през 2013 издава албум озаглавен Yeesus, което е подигравателна заигравка с Иисус. В албума има песен I am a God (Аз съм Бог), което е богохулство и нарушение на божиите заповеди. На обложката направо е сложен обърнат кръст - символ на сатанизма.

Друг хип-хоп изпълнител DMX пее за секс с трупове, изнасилване и продажба на душата на дявола. Рап изпълнителя Master P в една от песните си пее, че върви с дявола и ще отиде в ада. Eazy-E, който умира от СПИН пък по време на песен казва молитвата Отче наш с обърнат словоред, точно, както се казва богохулно от членовете на сатанинската църква по време на техните сбирки. В един клип на известния рапър Snoop Dogg пък се показва продаването на душата на сатана и на стената до него се вижда обърнат сатанински кръст.

Сред рап изпълнителите освен, че се среща окултизъм и членуване в тайни демонични общества, но понякога не само, че не го крият, но и направо си го казват. Така например в дебютния едноименен албум на рап групата House of Pain (Къща на болката) от 1992 г. в песента Jump Around (Скочи наоколо) музикантите директно пеят:

“Do you know about Masons, about their nation?” и “To the 33rd degree, You know that’s me”

„Знаеш ли за масоните, за тяхната нация?” и „До 33-та степен, Знай това съм аз”.

Майкъл Джаксън се изправи срещу музикалната индустрия, като направи изказване пред публика в Лондон излъчвано директно по телевизията заявявайки, че вече се освобождава от договора със Sony и нарече Tommy Mottola „дявол”. По време на същото изказване Майкъл Джаксън заяви, че си е „продад душата на дявола”. Парис Джаксън - дъщерята на Майкъл Джаксън потвърди в интервю пред списание Rolling Stone, че баща ѝ е убит, но отказа да даде подробности.

В песента "Role model" Eminem кара слушащите го да правят, каквото той казва - да пушат наркотици, да взимат кокаин и други прахообразни наркотици, да пият, да зарежат училище и

да убиват хора. Той пее:

*Follow Me and Do What the Song Say: Слушай ме и прави,
каквото песента казва:*

Smoke weed, - пуши трева

Take Pills, - взимай прахчета

Drop Outta School, - напусни училище

Kill People - убивай хора

Drink - Пий

В песента "Back" той пее за това, че дава оръжие на децата, за да убиват и да реши проблемите си и цялото училище се превръща в куршуми:

"I take seven [kids] from [columbine] and stand "em all in line. Add an AK-47, a revolver, a nine, a Mac-11 and this ought to solve this problem of mine. And that"s a whole school of bullies shot up all of the time, "cause I"m Shady..."

Песните на Eminem са изпълнени с мръсотии и насилие. За песента "My Dad"s Gone Crazy" запитан Еминем казва:

"Аз отивам в ада! Кой отива с мен..."



Еминем прави сатанински знак

Известният хип-хоп диджей от Ню Йорк Afrika Bambaataa, който добре познава тази музика отвътре казва за луциферианката конспирация в рап музиката:

“Hip-hop has been hijacked by a Luciferian conspiracy,”

Jay Z има и песен директно посветена на дявола - това е песента Lucifer. Първо пее, че ще бъде прогонен от земята, а

после пее - "Господи прости му". В интервю относно песента той казва, че никога не е чел Библията и не знае как е написал тази песен (**има такава практика при обладаване от демон, когато духът пише и направлява писането на текста и такива текстове са специално обладани**).

Въпреки че казва доста неща, които звучат съвсем нормално в песента като цяло трябва да се "чете между редовете" - да се хване истинският смисъл. Интересното е, че навсякъде в сайтовете за текстове в интернет текстът на песента е цензуриран. А в крайна сметка през цялото време в песента се повтаря Луцифер.

В Песента Marshal Matters Еминем пее, че специално е поставен на това място, за да помаже (религиозен термин при специално посвещение) за зло и да разрушава подрастващите:

***I think I Was Put Here Аз мисля, че съм поставен тук
to Annoy the World за да помажа света
and Destroy Your и да разруша***

Little Four Year твоето четиригодишно

Old Boy and Girl момче и момиче

В интервю поместено в списанието Spin Magazine от месец юни 2000 г. на страница 98 Eminem казва, че манипулира дегенериращите със своята музика и текстове:

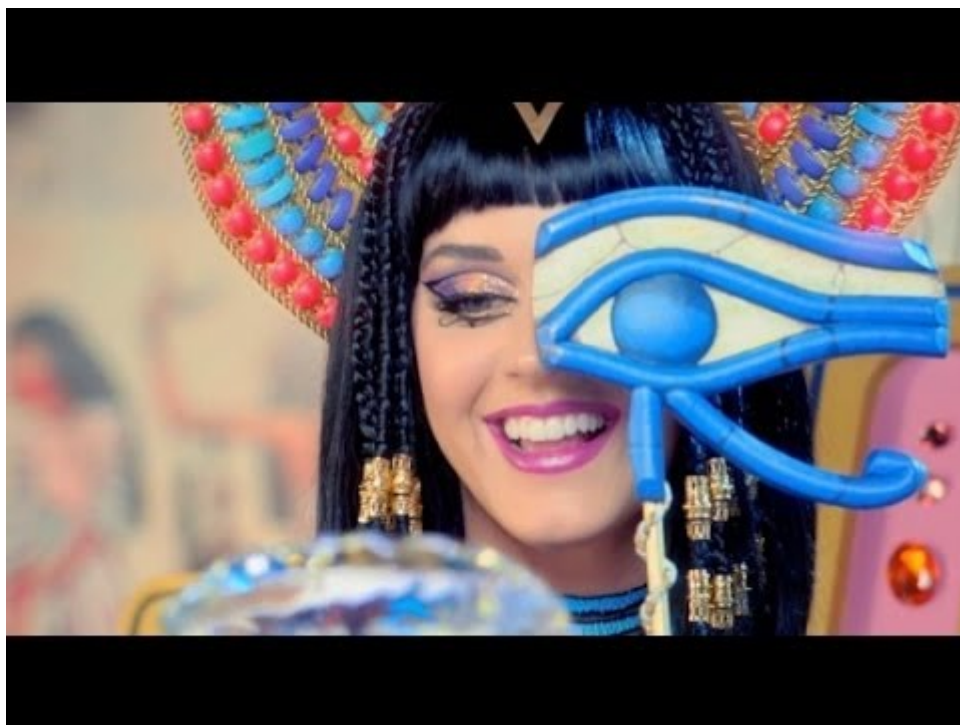
"Аз взимам всяка индивидуална дегенерирала глава и достигам до нея, за да видя дали той е под мое влияние, ако слуша музиката. И ако той навлиза в тези лай** той е невинна жертва и се превръща в марионетка."

Подобно е положението с много популярни изпълнители, като Lady Gaga, Kati Perri, Niki Minaj или Kesha. Бисексуалната

Kati Perri, която взима наградата Грами през 2014 г. в едно нейно интервю разказва, че продала душата си на дявола на 15-годишна възраст. Нейните думи са:

When I was 15, because I grew up in a household where all I ever did was listen to gospel music.... I swear I wanted to be, like, the Amy Grant of music, but it didn't work out, and so I sold my soul to the devil.





Нейни песни посветени на еднополовата любов и лесбийството са: "I Kissed a Girl", "Ur So Gay" и "Same Sex".

Тя не крие сатанизма си, носейки публично рога и правеща знака за призоваване на дявола. И при нея виждаме окото на Хор. По време на турнето ѝ с "котките" фонът на сцената е огромна пирамида - основен символ в масонството, който може да се види и на еднодоларовата банкнота.

Рапът се появява в негърските гета през 70-те около 1974 г. и се явява музиката на бедните и престъпниците, на черните хора от гетата, които постоянно се бият и убиват. Началото е от гетото в Бронкс, Ню Йорк. Рапърите едни други се мразят,

правят си интриги, бият се и се убиват. Около половината са разделени на гангове (групички) от по 15-30 човека и се мразят с други подобни рапъри, като в големите градове често се мразят и по квартали и се бият само и единствено, че са от друга част на града. Примерно Източната част със Западната част (подобен лаф е станал нарицателен в гангста рап песните) и могат спокойно да пребият до смърт или да убият друг рапър само заради това, че е от другата част на града. Дори когато са приятели пак се оплюват и едни други се псуват, а в песните се прави така нареченото дисване, където се дразнят, псуват и оплюват "по приятелски". **Около 80% от текстовете на песните в хип-хопа са разврат, проституция, наркотици и убийства. Доста рап изпълнители приключват земния си път с куршум.**

В Америка нормално и често явление в рап културата са оргиите и бисексуалността, както сред момичетата и жените, така вече и сред момчетата и мъжете, които започват да носят джендър "рап поли" и "рап рокли" и дори се говори за стил на обличане Kanye West с кожена пола и никога не се знае, кога някой рапър може да стане обратен, дори и първоначално да не е бил такъв.



Еминем с пола

Ето и други подобни случаи:



И има няколко вида оргии с различни наименования. (Добре е да се има предвид, че като цяло оргиите произлизат от сатанизма и ги е имало в някои езически култове посветени на демоните.) Характерни за тази субкултура са престъпността и наркоманията. Високо се ценят наркоманията, разврата - курвалъка и проституцията. Някои рапъри и рапърки участват в порно филми и клипове и се гордеят с това. Вече имат и някакъв наркотик - ариван, който се приема анално.

И аривана е популярен сред емотата, рейвърите и рапърите.

В рапа не се толерират любовта и моногамията. Някои извратенци смятат, че ходенето по проститутки не е изневяра, а в рапа проституцията се харесва, без значение дали са с мъж или жена (като не са вярващи и нямат морално-ценностна система тези неща въобще не им правят впечатление). Те за това си пеят в около 75-80% от текстовете и такъв им е живота. Цитирам текст от песента Rain Man на известния рапър Еминем за пропагандирането на бисексуалност, където споменава, че Библията е против хомосексуализма (с две жени) и той възхвалява, както лесбийството, така и правенето на тройки:

Now in the Bible it says Сега Библията казва

Thou shalt not watch two lesbians in bed, не трябва да гледаш две лесбийки в леглото

Have homosexual sex да правят хомосексуален секс

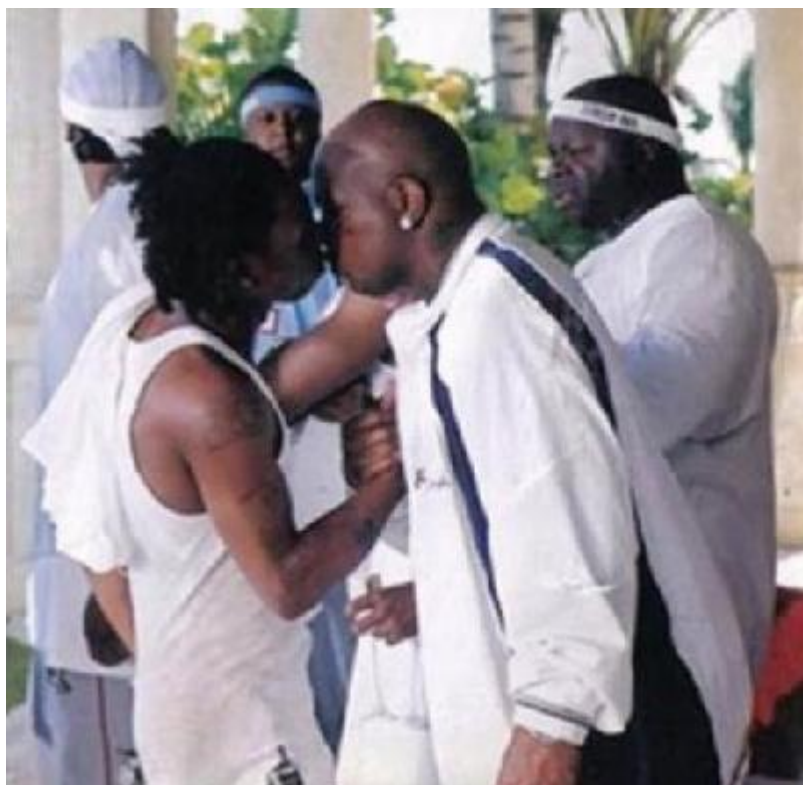
Unless, of course, you were given the consent to join in докато разбира се ти не се присъединиш към тях

Then, of course, it's intercourse и тогава това са взаимоотношения

And it's bi-sexual sex и бисексуален секс

Целта на подобни текстове освен разврат е насаждане на непоносимост към християнството, което ги изобличава в грешен живот и някои да залитат към сатанизма, магията и окултизма. **В сатанизма и магията се правят ритуални оргии и на такива развалени това им харесва.** Хората в тези среди никога не са си верни и за такива не съществува такова нещо, като любов, но единствено разврат. Почти всички рапърки са общи, сменят си ги, излизат с различни или тези, които са най-зле се движат на компании и карат с различни от компанията и висок % бисексуалност. В САЩ около 70% от

момчетата и жените в рап средите са бисексуални. Те лесно решават да станат проститутки и смяната на сексуалната ориентация с бисексуална ориентация при тях е нещо нормално. Момчетата и мъжете са подобни (около 50% бисексуалност) и много рапъри са членове на хомосексуалната организация LGBT community.



Рапърът Rich Homie Quan римува - It's Ok to be gay, а Доктор Дре направо го наричат Доктор Гей. Линк, където го казва:
<https://www.youtube.com/watch?v=kApvpscbvz8>

Рапърът Milan Christopher (има връзка с рапъра Siir Brock) твърди, че е роден гей, докато рапъра Gay Drake направо пропагандира гей секс с роботи (мъжки кукли).



Повечето рапърки са или лесбийки или бисексуални. Известни гей рапърки лесбийки са: Queen Latifah, Syd the Kyd, Siya, Azelia Banks, Peaches, Meshell Ndegeocello, Destiny Frasqueri, Felicia Pearson, God-Des and She, Brooke Candy, Bianca Casady, Lady Sovereign, Heather Hunter, Dai Burger, Silvana Imam, Angel Haze, Kinnie Starr и т.н.



Риана и Бритни облечени садо-мазо се целуват на сцената, а са се целували и по време на наградите през 2011, както и на други публични места.



Бейонсе се целува с R&B певицата Miley Cyrus.

За превръщането на висок % от хората в обратни служат и ГМО храните и по-специално соята съдържаща над 17 000 пъти повече естроген и просто израстващите приемащи такива продукти и нямащи ценностна система нямат никакъв шанс да бъдат нормални. Тъй като хип-хоп културата обуславя често срещан тип поведение и не се държи на любовта, при продължителни връзки или семейства е често срещано насилието над жените (над 70%).

Няма никакъв друг музикален стил с толкова много убити изпълнители. Годишно са убивани поне по 50-100 рап изпълнители. Общо в цялата съществуваща музика за няколко десетки години няма дори и 1% в сравнение с това, което е в рапа за една година. Става въпрос за стотици или хиляди.

Например, ето някои по-известни рапъри и рапърки убити през 2015 г. : Boss Rell само на 16 г. застрелян на сцената докато рапира, друг на 17 г., трима на 18 (Donkey Cartel, Big

Mike, Yung Kartin), още двама-трима на 19, Don Vino на 20 г. убит от брат му, Young Pappy на 20, Dex Osama на 21, Kealo на 21, OTF Nunu на 21.

„Famous Gay Rappers“ -

<https://www.ranker.com/list/gay-rappers-list/ranker-hip-hop?ref=collections&pos=5&type=1&l=2085679&g=2&collectionId=1141>